

Muzikalije, inventar i analiza djelovanja Tamburaškog društva „Gaj“ iz Zagreba – stanje istraživanja

Ana Jazbec

HMD, 19. godišnji susret članova, 12. 5. 2018.

Sistematizacija rada

- prikaz muzikalija i inventara društva kroz detaljan popis
- smjestiti djelovanje društva u kulturno-umjetnički kontekst
- analiza djelovanja društva (repertoar, prigode, nastupi i natjecanja)
- razgovori s bivšim i sadašnjim dirigentima
- Popis građe
 - **STANJE ISTRAŽIVANJA**
 - **Svrha popisa?**
 - veća kontrola i bolji pregled nad materijalima
 - jednostavnije pronalaženje jedinica
 - analiza repertoara
 - dobar predložak za izradu monografije društva
 - izrada online baze podataka



HRVATSKI
SABOR
KULTURE

Tamburaški orkestar Tamburaškog društva „Gaj“ iz Zagreba

fotografija Hrvatskog sabora kulture

s 23. Susreta hrvatskih tamburaških orkestara i sastava u Dugom Selu

Historijat društva

orkestar kao
sekcija

Tamburaško-
pjevačkog
društva „Gaj”

1995. g



**šk. god.
1986./1987.**

tamburaški
orkestar

Osnovne škole
„Braća Horvat”



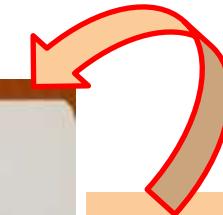
1999. g.
orkestar kao
temelj nastanku
Tamburaškog
društva „Gaj”



Tamburaški orkestar Osnovne škole „Braće Horvat“ u Zagrebu pod vodstvom profesora Ljudevita Adameka

Fotografija iz spomenice iz školske godine 1993./1994.

Podaci iz školskih spomenica o orkestru



Spomenica
škole iz šk.
god.
1996./1997.

Rezultati rada članova naših aktuarskih postavki su bili izložbe, predstave,
literarne večeri i mještane akademije.

Na Projektum susretima djece i mladiću sudjelovali smo na folkloru i
dramatskom programu.

Značajne rezultate postigao je školski Športski klub Žajf u koji su tih uključeno
133 učenika.

Pokret „Imnost mladića“ okupio je veći broj učenika koji su se dobro
ispisivali na natjecanju iz matematike, fizike, kemije i zemljopisra.

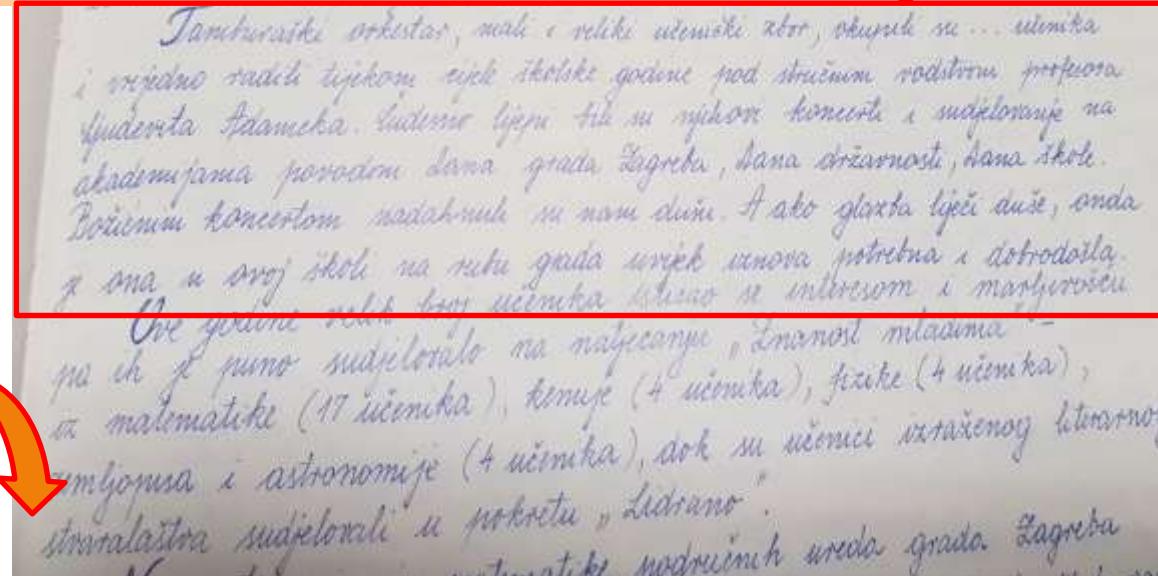
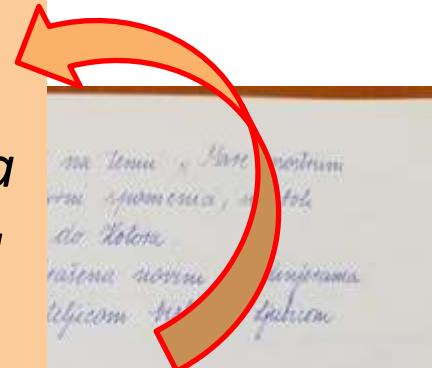
Na Republičkom festivalu tamburaške glazbe u Osijeku naš tamburaški orkestar
je osvojio zlatnu plaketu „Tambura Paje Kolarića“ i to u kategoriji juniora
(od 16 do 21 godine).

Školu godinu ujedno je završilo 769 učenika, 205 ih je počvareno
na polaganje popravnog iska, ta upućen je 51 učenik, a na punavljanje razreda
9 učenika. Učenici mnih učenika učestvovali su na natjecanjima i dobiti
velikih nagrada.

**Na Republičkom festivalu tamburaške
glazbe u Osijeku naš tamburaški orkestar je
osvojio zlatnu plaketu „Tambura Paje
Kolarića“ i to u kategoriji juniora (od 16 do
21 godine).**

Tamburaški orkestar, mali i veliki učenički zbor, okupili su učenika i vrijedno radili tijekom cijele školske godine po stručnim vodstvom profesora Ljudevita Adameka. Čudesno lijepi bili su njihovi koncerti i sudjelovanje na akademijama povodom Dana grada Zagreba, Dana državnosti, Dana škole. Božićnim koncertom nadahnuli su našu dušu. A ako glazba liječi duše onda je ona u ovoj školi na rubu grada uvijek iznova potrebna i dobrodošla.

Spomenica
škole iz šk.
god.
1991./1992.



Muzikalije i inventar društva

Podfondovi:



Vokalno-
instrumentalne
skladbe



Starije zbirke i
časopisi (rariteti)



Knjige



Instrumentalne partiture pisane za tamburaški orkestar

POPIS GRAĐE

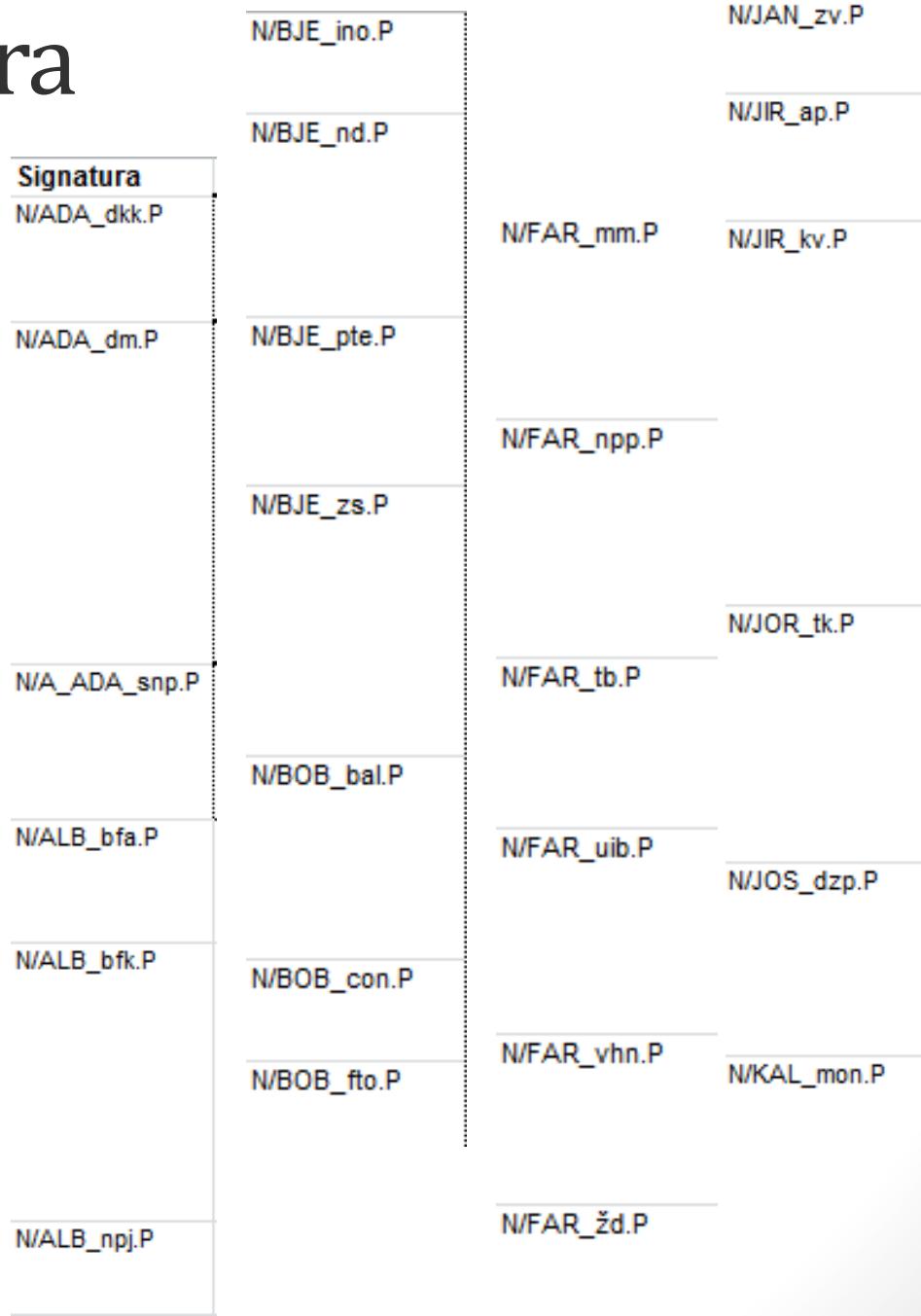
	A	B	C	D	E	F	G	H
1	Signatura	Prezime i ime autora	Prezime i ime aranžera	Naslov skladbe	Sastav	Datacija	Vrsta materijala	Napomena
2	N/ADA_dkk.P	Adamič, Emil		Dva koncertna kola	Bis. I., Bis. II., Br. I., Br. II., Br. III., Bug. I., Bug. II., Čelo, Ber.		tisk (kop)	Na naslovnoj stranici piše: Glazbeni prilog "Tamburaške glazbe" g.1956.-Br.5. i vidljiv je Žig Nacionalne i sveučilišne biblioteke Zagreb
3	N/ADA_dm.P	Adamič, Emil		Uvancajst' mesec'ev - Sultava v C-duru za najmlađe tamburaše - 1. Januar - Sretno Novo ljetot!, 2. Februar - Veseli ples, 3. Mart - Prva ljubičica, 4. April - Pisanice, 5. Maj - Na zelenoj livadi, 6. Junij - Ples ruža, 7. Julij - Na odmoru, 8. August - U čamcu, 9. Septembar - U lovu, 10. Oktobar - Zdravica, 11. Na groblju, 12. Snježi	Bis. I., Bis. II., Br. I., Br. II., Br. III., Čelo, Bug. I., Bug. II., Ber.	1956, Ljubljana	tisk (kop)	Žig: Narodna in univerzitetska knjižnica Ljubljana?, dodatan jedan primjerak 5. stavka na kojem piše Glazbeni prilog "Tamburaške glazbe" g.1956.-Br.6a
4	N/A_ADA_snp.P	Anonimus	Adamič, Emil	Sedam narodnih pesmi - 1. Potrkani ples, 2. Lastovki v slovo, 3. Voglar, 4. Zar je moralja, 5. Oj Jelena, 6. Čergo moja, 7. Kiša pada	Bis. I., Bis. II., Br. I., Br. II., Br. III., Bug. I., Bug. II., Čelo, Ber.	1900	tisk (kop)	Žig na naslovnoj stranici nije posve čitljiv, ali je čitljiva 1900. godina i "Tamburaš" 1926 letnik I, štev. 8.
5	N/ALB_bfa.P	Albini, Srećko	Farkaš, Milutin	Barun Franjo Trenk - Arija: Takav je Trenk!	Bis. I., Bis. II., Br. I., Br. II., Br. III., Bug. I., Bug. II., Ber.	1909, Zagreb	rkp	Tempo di Marcia, 2/2 mjera, g-mol, na kraju partiture vidljiv potpis aranžera i mjesto i vrijeme: 1/I 1909., Zagreb, na prvoj stranici piše: Prvo izdanie - 1909. - Ciena K. 1.20 -
6	N/ALB_bfk.P	Albini, Srećko	Farkaš, Milutin	Barun Franjo Trenk - Koračnica Hrvata	Bis. I., Bis. II., Br. I., Br. II., Br. III., Bug. I., Bug. II., Ber.	1909, Zagreb	rkp	Tempo di Marcia, 2/2 mjera, d-mol, na kraju partiture vidljiv potpis aranžera i mjesto i vrijeme: Zagreb, 7.V. 1909. te još jedan nečitljak potpis, na prvoj stranici piše: Prvo izdanie - 1909. - Ciena K. 1.20. te lijevo od toga: Za tambure udešeno izričtom dozvolom originalnog nakladnika Ludwiga Doblinger (Bernhard Herzmansky) Wien-Leipzig Pravo izvadnjanianpridržano

OPIS JEDINICA U EXCELU:

- Signatura
- Prezime, ime autora
- Prezime, ime aranžera
- Naslov skladbe
- Sastav
- Datacija
- Vrsta materijala
- Napomena

Dodjela signatura

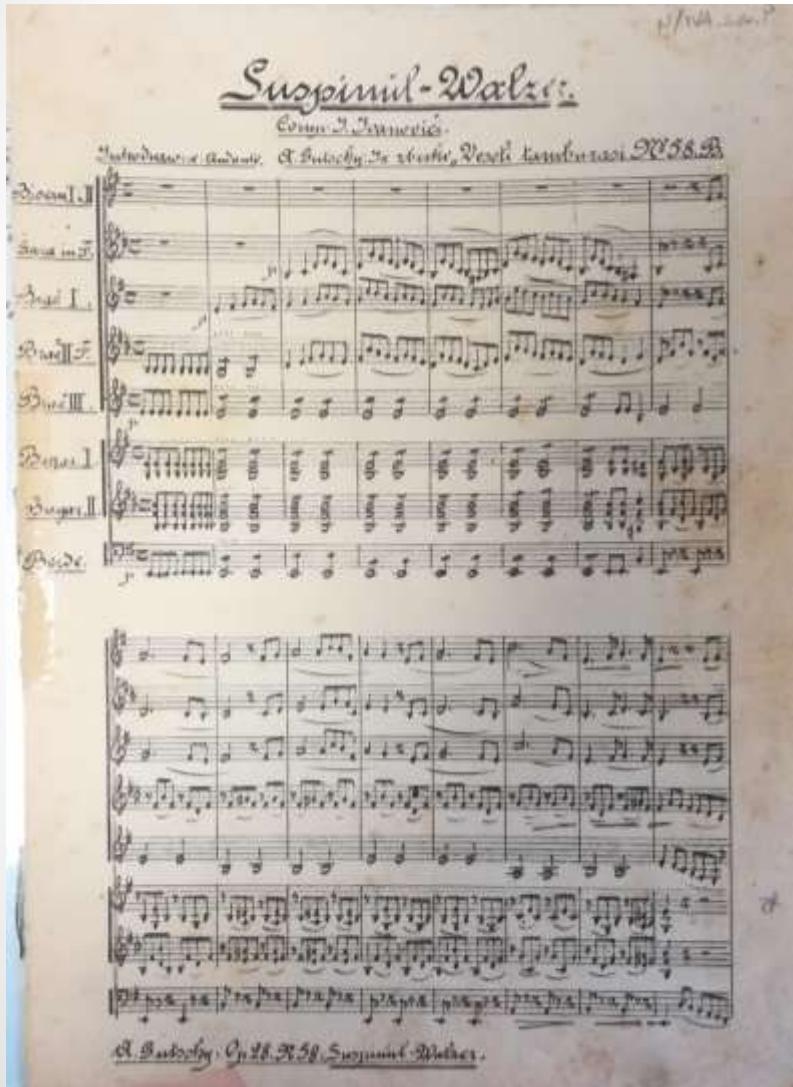
- primjena bibliotekarskog načina i abecednog popisa zbog zadržavanja postojećeg stanja građe, a u dogovoru s dirigentom i kolegama iz struke



Stanje istraživanja

- instrumentalne partiture pisane za tamburaški orkestar
- do sada obrađena 121 jedinica
- najčešća skladateljska imena:
 - Josip Andrić
 - Šandor Bosiljevac
 - Josip Canić
 - Emil Cosseto
 - Pero Gotovac
 - Dragutin Hruza
- vrste materijala:
 - rukopisi, autografi, litografije i tiskovine
- skladbe s kraja 19. i početka 20. stoljeća do današnjih dana

Stanje istraživanja - zanimljivosti



1. Informacije izvučene iz građe

2. Autografi

3. Stariji rukopisni fond (kraj 19. st.)

4. Različita provenijencija građe

1. Informacije izvučene iz građe

Od početka do znaka
a onda završni takt.

zvanični takt

C Gmaj C

HRVATSKA LIRA zvao se prvi tamburaški zbor u Zagrebu, osnovan 1882. godine od osječanina MIJE MAJERA od zagrebačkih sveučilištaraca. Od tog tamburaškog zbora razvio se cijeli tamburaški pokret.

HRVATSKA LIRA zvao se prvi tamburaški zbor u Zagrebu osnovan 1882. godine od Osječanina Mije Majera od zagrebačkih sveučilištaraca. Od tog tamburaškog zbora razvio se cijeli tamburaški pokret.

Završni takt

bis

stec

čelo

zgura

trezura

U Novom Sadu 10. XI 1858. godine
sastao se skup stručnjaka i aktivista
tamburaške glazbe iz cijele naše zemlje.
Predstavnik STD „Peja Kolarić“ iz
Osijeka Stjepan Nikolić, predložio je
na ovom skupu da se utemelji
FESTIVAL TAMBURAŠKE GLAZBE
JUGOSLAVIJE za sjedištem u Osijeku,
što su zudionici sa oduševljenjem prihvatali.

- osnivanje FESTIVALA
TAMBURAŠKE GLAZBE
JUGOSLAVIJE

RAZGODA
SLAVJANSKOG
TAMBURAŠA

Srijek 28 svibnja 1893.

Iresvetli gospodini!

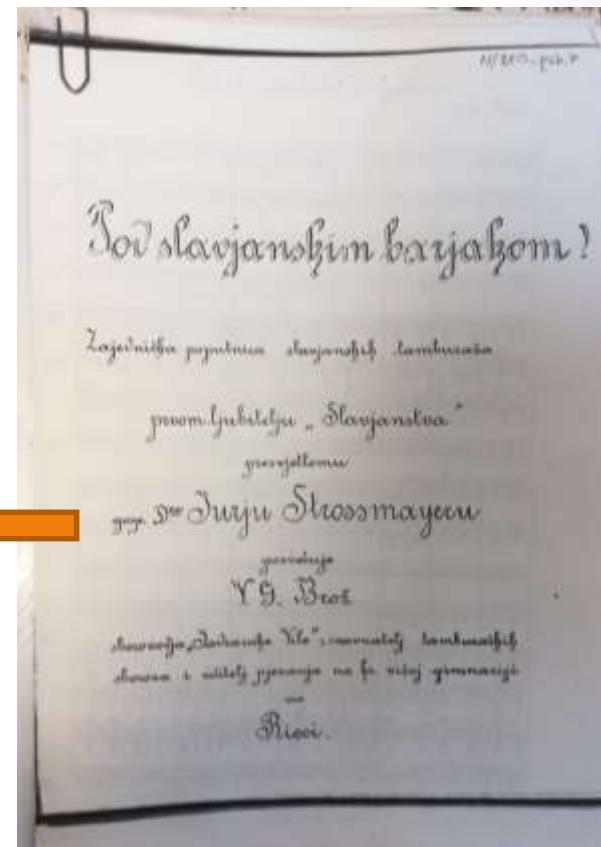
Vei za moj djakovanja na prathom koncertu, točnije gađo sam vratio želju, da se kao sin češke pokazem zahvaljem za sva ona dobra, koja Vaša Iresvjetlost očenoblikom Slavjanstvu ih kaže.

Jedokle se vjećam slavlja, koje "Vam je, umjetniku beseda" u Pragu predstila, i od onda polazi od usta do usta, Strossmayer, Strossmayer, to je ona zvezda, koja nam je pokazala put do među sobne ljubavi svih Slavena!"

Dvo sam sada i ja u stanju, da kao silebi glasbe na kojicu visoj gimnaziji i kao skladatelji Vasoj stari oru malenkost predodam, i da Bog da nam poštavoj množ slavskoj zemlji tamburaškim glasom udari: "Pod slavjanskim barjakom živio nam Strossmayer!"

Vaše Iresvjetlosti
najosudniji

Vilim Gustav Brož



- na kraju skladbe u rukopisu
Pod slavjanskim barjakom
nalazi se pismo skladatelja
Vilima Gustava Broža J. J.
Strossmayeru

2. Autografi

Tjera na Oštren

Festspiele Salzburg
E. 1940

Allergo

Bass
Bass
Brats
Cello
Drums
Guitar
Horn
Bass

- autografi skladatelja
Brune Bjelinskog s
mjestom i datacijom
nastanka skladbi

GRADJENI J. 32.

SLATKA AMOROVA STRIJELICA 1. ST.

1

NOĆNI DUET

GRADJENI J. 32.

SLATKA AMOROVA STRIJELICA 1. STAVAK

PRKOSNA IGRA 2. -

H/3/E - ml. P

GRADJEN J. 32.

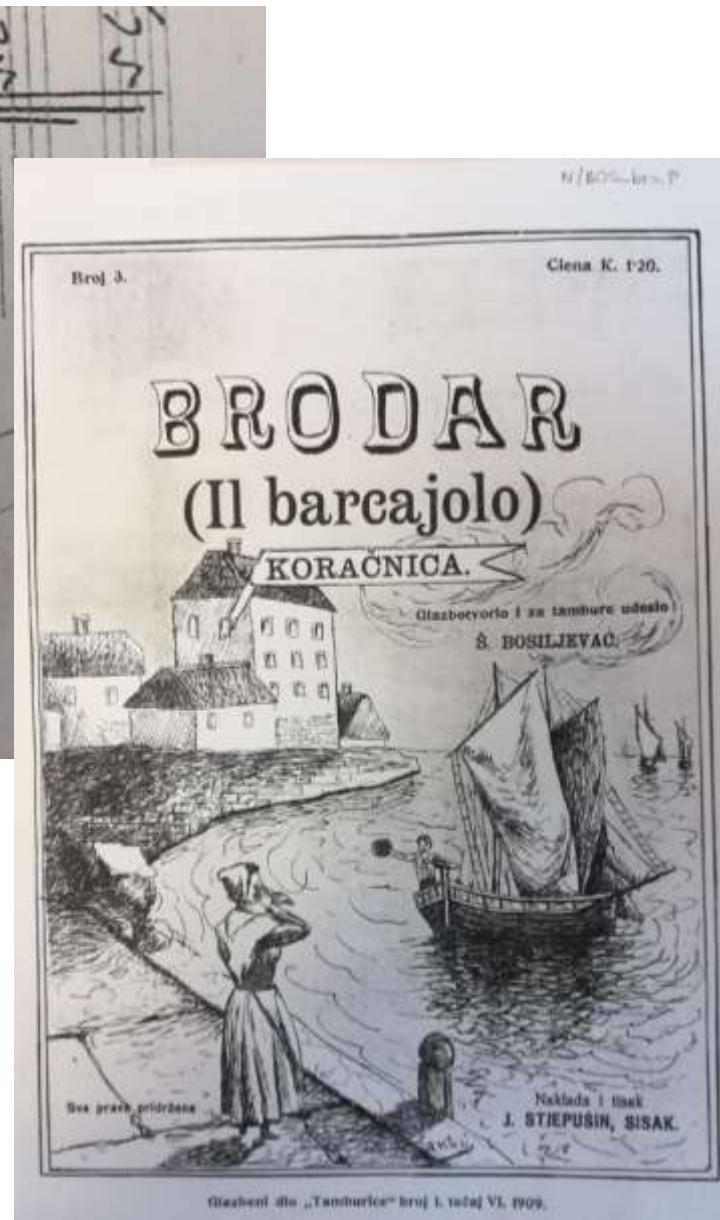
NOĆNI DUET

GRADJEN J. 32.

SLATKA AMOROVA STRIJELICA 1. STAVAK

PRKOSNA IGRA 2. -

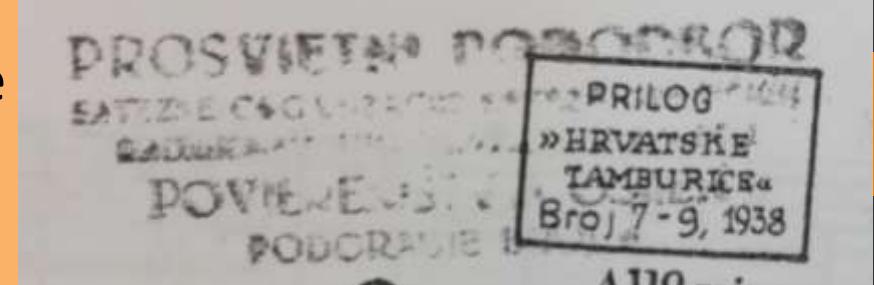
3. Stariji rukopisni fond (kraj 19. st.)



4. Različita provenijencija građe



- Nacionalne i sveučilišne knjižnice Zagreb
- Savez udruga – Hrvatski sabor Kulture Zagreb
- Tamburaškog zbora Olimpija iz Osijeka
- Narodne in univerzitalne knjižnice Ljubljana
- nepotpuno čitki žigovi



Daljnji tijek istraživanja

daljnja analiza građe i repertoara društva

povezivanje građe s programima, plakatima, nagradama i kritikama

rad kao predložak izradi monografij i društva

izrada online baze podataka

Hvala na pažnji! ☺