

**Izješće stručnog povjerenstva o nastupu Tamburaškog orkestra Tamburaškog društva „Gaj“ Zagreb s
30. SUSRETA HRVATSKIH TAMBURAŠKIH ORKESTARA I SASTAVA**

održanog 4. studenoga 2023. u Dugom Selu

Predsjednik stručnog povjerenstva: Siniša Leopold

Tamburaški orkestar Tamburaškog društva „Gaj“ iz Zagreba, kako je uobičajeno, svoj program izveo je na visokoj razini orkestralnog tamburaškog muziciranja. U skladbi Sjeme dobrote Bože Potočnika, iskazali su se muzikalnim agogičkim finesama i uredno odsviranim linijama u svim dionicama. Bisernice se ističu svojom tehničkom spremnošću i naglašenim sviračkim potencijalom. Uočljiv je širok dinamički opseg i ritmička preciznost tokom cijele izvedbe. U Koncertnoj skladbi za solo bisernicu i tamburaški orkestar Matije Molcera, zagrebački tamburaši donose dah svježine u sveukupnom ozračju koncertne večeri. Solist na bisernici Danijel Tomašević demonstrira svoje vrhunsko solističko umijeće i zavidni talent. Virtuozne pasaže bazirane na tradicionalnim bunjevačkim motivima izvodi sa lakoćom i profesionalnom preciznošću. Ipak, škola i studij čine svoje ... U nekim dijelovima dolazi do malih ritmičkih razmimoilaženja između solista i orkestra.

Maestro Krešimir Račić svojim repertoarnim odabirom pokazao je i dokazao da je naša voljena tambura već valjano zakoračila u umjetničke vode.

Član stručnog povjerenstva: mr. art. Veljko Valentin Škorvaga

Tamburaški orkestar Tamburaškog društva „Gaj“, Zagreb, dirigent: Krešimir Račić

1. Božo Potočnik: Sjeme dobrote

2. Matija Molcer: Koncertna skladba za solo bisernicu i tamburaški orkestar

bisernica Danijel Tomašević

1. Orkestar manjeg broja svirača skladno je izveo ovu kompoziciju sa suptilnim prelijevanjima iz dionice u dionicu, a drugi dio bržeg tempa izveo je razigrano i vedro, u skladu s zahtjevima skladatelja.

2. Skladba sa izrazitom solo dionicom koju je sigurno odsvirao Danijel Tomašević uz pratnju orkestra koji je dobro pratio u svim agogičkim promjenama ukupno je korektno odsvirana. Malo više dinamičkog nijansiranja u pojedinim dijelovima ne bi bilo na odmet. Dirigent je sigurno i sugestivno vodio izvedbe.

Član stručnog povjerenstva: MIHAEL KONFIC

TAMBURAŠKI ORKESTAR TAMBURAŠKOG DRUŠTVA „GAJ“, ZAGREB

dirigent: Krešimir Račić

Iako je taj, jako dobar orkestar, prije imao više članova, upućujem im čestitke na vrlo dobroj izvedbi jednog od najraznovrsnijih programa ovogodišnjega susreta. Dojam je ponešto umanjen zbog neugodnosti

instrumenata, osobito bisernica. Orkestar pokazuje energičnost i sklad, a dirigent istančan smisao za fraziranje i dinamičko nijansiranje. Posebne pohvale solistu na bisernici.

B. Potočnik: Sjeme dobrote

Početak je konkretan i jasan u mp dinamici. S obzirom na manji broj članova u odnosu na ostale ansamble, orkestar uspijeva izvući širok spektar dinamike, ali ne uspijeva, iako ne svojom krivnjom, postići raskoš zvuka. Artikulacijski, ritmički vrlo je točan. Mišljenja sam da je orkestar spreman okušati se i u zahtjevnijem programu.

M. Molcer: Koncertna skladba za solo bisernicu i tamburaški orkestar Solist je odličan i siguran na početku skladbe, vrlo muzikalan, tehnički potkovan i tonski potpun. Agogička rješenja dobro su uvježbana, solist je skladan s cijelim orkestrom. Interpretacijski, skladba je jako dobro iznesena. Na momente se čini da pojedinci nose orkestar. Tehnička zahtjevnost solo dionice prikriva statičnost ostatka orkestra, no svakako bih, uz solista, pohvalio i dirigenta, koji suvereno vlada partiturom i tempom skladbe.