

O MEMORIJALU

Prof. Adalbert Marković jedan je od najvećih hrvatskih suvremenih skladatelja. Njegova djela njeguju sve vrste glazbala i izvođača, od komornih i tamburaških orkestara do zborova i vokalnih solista. Cilj ovog, ali i budućih *Memorijala* je prikazati širok opus njegovog rada, od njegovih početaka pa sve do zrelih godina. Iako su mnogi njegovi kolege njegovali suvremene polifonične i disonantne melodije, prof. Marković je u duši bio veliki romantik, a takve su i njegove skladbe.

Tamburaški orkestar Kulturno-umjetničkog društva „Gaj“ i njegov osnivač prof. Ljudevit Adamek od samih početaka su bili posebno vezani za prof. Markovića i njegove skladbe. Iz te suradnje iznikla je monumentalna skladba *Četiri razglednice iz starog Zagreba*, koja prikazuje obostranu ljubav prema Zagrebu. Kao još jedan znak pažnje i poštovanja, tamburaški orkestar KUD-a „Gaj“ je priredio koncert *Lirske melodioznosti* povodom njegovog 80. rođendana. Iz tog koncerta izrodila se ideja o ovom *Memorijalu* kao priredbi koja će bijenalno prikazivati najveće dosege Markovićeve djela.

Kulturna i umjetnička vrijednost *Memorijala* prepoznata je od mnogih uglednih kulturnih institucija – Hrvatskog društva skladatelja, Centra za kulturu Trešnjevka i Centra za kulturu Novi Zagreb, a posebna nam je čast da je pokroviteljstvo prihvatio i Predsjednik RH prof.dr.sc. Ivo Josipović. Zajedničkim snagama okupili smo kolege i učenike prof. Markovića da svojim sudjelovanjem uveličaju i odaju počast ovom velikom bardu hrvatske glazbe. Želja nam je da njegove lirske i melankolične melodije osvoje još mnoga srca te da vječno ostanu kao spomen na ovog velikana. Neka glazba ispriča svoje.

